

## Балет - сказка «Снежная королева»

18 ноября мы с ребятами и нашими родителями посмотрели балет «Снежная королева» в театре Оперы и Балета.



Сделать балет интересным для детей куда сложнее, чем для взрослых. Взрослый может понимать язык танца и расшифровывать замысловатые послания постановщика...



Детям же нужно яркое действие.

Поэтому главная задача режиссера - удержать их нетерпеливое внимание, воспитывать, так сказать, балетный вкус с малых лет.

Возможно, поэтому «Снежная королева» хореографа-постановщика Вячеслава Самодурова совсем не похожа на классический спектакль, а скорее всего - на диснеевский мультфильм, который готовит маленьких зрителей к знакомству с взрослым балетным репертуаром и приобщает к высокопрофессиональному искусству.

**Вячеслав Самодуров:** «...красочный детский спектакль...интересен зрителям всех возрастов. Хорошее детское произведение всегда многослойно, а потому любопытно и для взрослых. Возможно, кто-то из них сам однажды побывал в царстве Снежной королевы».



Жанр спектакля хореограф определил как **балет-путешествие**: «Мы часто теряем самих себя, теряем связь с близкими, даже если они рядом. В поисках себя героиня отправляется на край света и проходит испытание ледяным царством. Чтобы пришла весна и во дворе зацвели розы, всегда нужно пережить долгую лютую зиму».

«Снежная королева» - очень красивая история не только для детей, но и для взрослых, которые оказались в одиночестве. Это рассказ о том, как можно расстаться с близкими людьми, не уходя от них. И о том, каких усилий стоит восстановить родственные или дружественные связи. Это сказка о Герде, ее силе, вере в себя и в Кая.

«Снежная королева» - очень семейный спектакль.

Эта постановка - идеальный вариант для первой встречи с балетом.



Всем советуем посмотреть премьеру балета-сказки.

**Дружный коллектив «Грамотей»**