

## ВСТРЕЧА С ДОН КИХОТОМ

«Экслибрис на авантитуле рукописи Сида Ахмета Бен-Инхали о подвигах хитроумного гидальго Алонсо Кихано, содержащей также вписанные между строк симпатическими чернилами стихи и песни, посвященные Дульсинее Тобольской».

21 ноября мы, участники фестиваля «Арт – лицей 2018», отправились в кукольный театр на спектакль «Дон Кихот». Мнения о спектакле были очень разными: от полного неприятия до «спектакль понравился».



Конечно, мы слышали о Дон Кихоте и его верном оруженосце Санчо Панса. Даже немного слышали о даме сердца Дон Кихота – Дульсинее Тобосской. Однако, никто пока не читал этого произведения, в школе тоже не проходили, поэтому сам спектакль был не всегда понятен. Что хотел сказать режиссер, когда сделал главного героя человеком-пауком? Или постоянное сражение с одним и тем же быком? Возможно, когда мы станем старше, прочитаем произведение, нам это станет более понятно? Как вы думаете?

Возможно, стоит чаще ходить в театры, чтобы привыкать к сложным видам искусства, таким как, например, опера. Ведь, если нет навыка прослушивания оперы, никогда ее не поймешь. То же можно сказать и о кукольном театре: мы с младенчества ходили в него, и всегда все было понятно, интересно и смешно. Однако, как оказалось кукольное представление может быть другим: сложным, заставляющим задуматься и даже тревожным. Недаром, данный спектакль относится к категории +16. Но у нас все еще впереди, наступит момент, когда и нам будут доступны и понятны разные виды искусства, и мы сможем общаться и рассуждать на любую тему.

А пока...

Не прочитать ли «Дон Кихота»?

Люди ИКС